

**GUILLAUME Emilie**



## **Comédienne/Acrobate**

**Adresse : 99 rue des Deux Tours  
1210 Bruxelles  
Belgique**

**Téléphone: 0032479584281 (Belgique)**

**Mail : [emitivity@gmail.com](mailto:emitivity@gmail.com)**

**Langues parlées: français, anglais, chinois**

**site web, vidéo théâtre/acro : <http://www.emilieguillaume.com/>**

**showreel : <https://youtu.be/JIPL2oNIMl4>**

## **Curriculum Vitae**

### **Formation artistique**

Septembre 2008- **Acrobatie/arts martiaux** Certificat d'un an de formation à l'école de **La Troupe de Cirque de Chine( Zhongguo Zaji Tuan)**, à Pékin en acrobatie au sol, mât chinois et wushu artistique( à mains nues et avec maniement d'armes)

Juin 2007 – **Professeur** Agrégée en théâtre à l'IAD (diplôme de professeur)

Juin 2006 – **Licence en art dramatique, Comédienne** , metteuse en scène de l' **I.A.D.** (Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve, Belgique)

### **Experiences**

#### **Théâtre et cirque**

Février 2017-Juin 2017 : pièce de théâtre « Tableau d'une exécution » d'Howard Barker, mis en scène par Emmanuel Deckonnink, au Théâtre Royal de Namur et au Théâtre de Poche, dans le rôle de Supporta et des combattants + chorégraphe de combat.

Avril 2017 : Laboratoire pour le début de création du spectacle « Almost forbidden » mis en scène par Orit Azaz.

Mars 2017 : chorégraphie acrobatique pour la pièce de théâtre pour enfants « L'arbre ».

Février 2016 : chorégraphie de combat pour la pièce « Le prix de la vérité »

Novembre 2015 : chorégraphie de combat pour la pièce « Alive »

Octobre 2013-Novembre 2015 : pièce de théâtre, seul en scène « Jeanne d'Arc », d'après le texte de Jacqueline Harpman, au théâtre de la place des Martyrs, au théâtre des Riches-Claires, Bruxelles, au théâtre Jardin Passion, Namur et à Abidjan, Côte d'Ivoire et au festival Passeport, Ile Maurice (+- 60 représentations). Jeu et arts martiaux.

Octobre 2014-Décembre 2014 : pièce de théâtre « Dehors, devant la porte » au Théâtre National, dans le rôle de « L'autre ». Jeu et mât chinois.

Mars 2014 : chorégraphie de combat à l'épée chinoise et aux bâtons pour la pièce « Made in China » au théâtre Royal du Parc

Juillet-Août 2013 : « Streets Alive » spectacle avec Nofit State company comme actrice et acrobate, Angleterre.

Septembre 2012 -décembre 2012 : pièce de théâtre pour enfant « Bonne Chance » dans le rôle de Lina de Sequenza Compagnie.

Février 2011 à septembre 2012 : tournée européenne avec « Barricade » de Nofit State Circus Company en tant que comédienne/acrobate martiale/mât chinois. France, Angleterre.

Avril 2010- *Extrême Convention*, à Anvers, *spectacle de mât chinois « Femme singe »*.

Août 2009- création spectacle cirque/théâtre à Barcelone

Juin 2006 – *Incendies*, de Wajdi Mouawad au théâtre Jean Vilar, dans le rôle de Nawal jeune(fin d'études IAD)

Avril 2006 – Adaptation physique personnelle de la dernière scène d' *Hamlet* au Théâtre National pour le festival Zone Franche.

Juin 2005- *Le Parc*, de Boto Strauss dans le rôle de La fille, du Fils, et de La Mort (fin de 3ème IAD)

## **Cinéma**

Mars-Avril 2017 : chorégraphe de cascades pour la série télé jeunesse Ouftivi, RTBF, ouftivi, « Lucas etc » et également doublure du personnage de Lucas.

Mai 2016 : doublure enfant pour une chute à vélo pour la série « Transferts ».

Décembre 2015 : doublure cascade de Lindsay Lohan dans le film « Shadow within »

Juillet 2015 : tournage du CM « La Fourmi », de Jonas d'Adesky, dans le rôle de Tanja

Octobre 2014 : cascade physique pour le court-métrage « La Graine », Scarfilm, Bruxelles.

Avril 2013-Juin 2013: tournage "**La petite reine**" d'Alexis Durand-Brault, Belgique/Canada, dans le rôle de Rénalda Ducros (pratique du vélo de course pour l'occasion).

Février 2012 : tournage « Collector » pour le festival du film fantastique, BIFF dans le rôle de l'héroïne.

Janvier 2012 : tournage « Ex-funéris » d'Alexandre Drouet dans le rôle du chasseur 3.

Août 2010- rôle de Lorie dans le long-métrage « CCDE » de Cedric Ruth et Ernest Tembo

Juillet 2010- rôle de Dani dans le court-métrage d'action « KO » de Badr Sequat

Avril 2009- comédienne/cascadeuse dans « *Le Horla* », court-métrage

Mai 2008- Emission de télé chinoise « kuailè da being » avec le « Duyizi Zhongguo Praokou Jiulebou »

2006 -2007- 3 spots publicitaires pour Mobistar, dans le rôle du pouce

Novembre 2004 – Personnage principal du court-métrage *L'ouest est en aval* à l' IAD

### **Démos**

Mars 2013: cascadeuse ( épée médiévale/acro) pour Michel Carliez, France

Novembre 2010- Création Spectacle théâtre/acrobatie « Le mage » festival jeune public théâtre Bronks

Avril 2009- mai 2009 : « jeet action compagnie » en tant que comédienne cascadeuse.

Avril 2006 – Création d'un spectacle de théâtre et de trickz avec des adolescents pour le Festival Zone Franche au Théâtre National.

### **Doublages**

De Juillet 2006 à maintenant- **Doublages** (post-synchronisation des voix en français) chez Dubbing Brother, Dame Blanche, Chinkel, Sonic Ville, NDE, C you soon (différentes séries, films, animations) dans des rôles de petits garçons ou de jeunes filles. ( Mon petit poney, Beyblade, Live et Maddie, Naruto, Doraemon, La ruche, Zack et Quack, Girls meet world, Orange is the new

black...)

## **Enseignement**

Décembre 2017-Janvier 2018 : professeur de chorégraphie de combat au Conservatoire de Bruxelles

Depuis Septembre 2014 : professeur de combats scéniques à l'I.A.D.

Juin 2014 : professeur d'acrobatie scénique à Cali, Colombie (Circolombia)

Avril 2014 : workshop de combats scéniques pour les élèves de l'Ensac à Abidjan, Côte d'Ivoire

Janvier à Mars 2011- professeur remplaçant d'acrobatie à l'Institut des Arts de Diffusion(IAD) pour les comédiens.

Mars 2010- Stage d'épée chinoise à l'IAD.

2006-2007 et 2009-2010 : professeur de théâtre et des arts de la parole à l'académie de la ville de Bruxelles et de Woluwé St-Lambert.

## **Formation Sportive**

### Pratique Constante

- 2017 : silat, satria, Belgique.
- 2017 : stage Silat, Bali, Indonesia
- 2017 : lucha libre, catch mexicain, Bruxelles.
- 2002-2018 : escrime de scène avec Maître Jacques Cappelle, Belgique
- 2004-2018 : trickz ( acrobatie martiale, coups de pieds, saltos...nunchakus, kamas...) Belgique, Chine, Colombie, Canada
- 2007-2011 ( et toujours pratique personnelle ): Wushu, kung fu taolu, Chine.
- 2014-2018 : Wing chun, kung fu, Belgique
- 2007-2010 ( et encore occasionnellement) mât chinois, Chine
- 2005-2012 : boxe française

### Workshops

- 2008, 2012, 2014 : Paddy Crean Workshop cascades et combats de scène, Banff, Canada
- 2015 : training pour cascades de films avec Temur Massilva, Pékin, Chine
- 2014, 2015 : stage d'escrime de scène avec Michel Carliez, coordinateur de cascades cinéma, Paris, France
- Août 2005-Octobre 2005 : stage avec Philippe Guégan, coordinateur de cascades cinéma, sur différents films en France.

### Un an de pratique

Capoeira, Taekwondo, Kali/Eskrima, Crossfit

Pratique régulière

Skateboard, football, basketball, parkour, rollerblade...

**Autres Brevets**

2008-Février- Bourse de la Fondation de la Vocation pour « Le théâtre d'Action ».

2007-Octobre- Bourse de la Fondation Spes pour la formation en Chine

2003-permis de conduire

2002 – Brevet de la Communauté française comme monitrice pour enfants